

////////////////////////////////////

De uit Brugge afkomstige Martijn Dendievel is een telg van een bijzonder muzikale familie. Op jonge leeftijd ging hij studeren aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel, waarna hij toegelaten werd in de befaamde klas van dirigent Nicolas Pasquet aan het Franz Liszt Conservatorium in Weimar. In 2021 won hij - nog tijdens zijn studies - de prestigieuze 'Deutscher Dirigentenpreis'. Daarna volgde zijn internationale doorbraak.

Ondertussen is Martijn een rijzende ster, actief in zowel binnen- als buitenland, met in 2024 de aanstelling als chef-dirigent van de Hofer Symphoniker in Duitsland alsook de benoeming tot nieuwe chef-dirigent van Symfonieorkest Vlaanderen waar hij Kristiina Poska zal opvolgen vanaf januari 2026. Naast deze twee vaste benoemingen is Martijn een veelgevraagd gastdirigent en boekte hij de voorbije jaren successen met gerenommeerde buitenlandse orkesten zoals het Concertgebouworkest, het London Symphony Orchestra, het WDR Sinfonieorchester Köln, het Gürzenich Orchester Köln, de Staatskapelle Weimar, de Bamberger Symphoniker en het Orchestra del Teatro Comunale Bologna. In eigen land stond hij voor het Antwerp Symphony Orchestra, Brussels Philharmonic en het Belgian National Orchestra.

De jury looft het indrukwekkende parcours dat Martijn momenteel loopt. Zijn muzikale interesse is breed, zijn lezing van zowel het grote repertoire als nieuwe muziek getuigt van intense diepgang. Hij stelt daarbij met grote regelmaat de gevestigde canon in vraag, met de ontdekking of herontdekking van zelden uitgevoerde muziek in thematische concertprogramma's die vaak een creatieve verademing zijn in het aanbod van de symfonische orkesten. Naast zijn werk als dirigent is hij een vurig verdediger én pleitbezorger van nieuwe muziek, alsook van jong talent in Vlaanderen. In zijn functie als 'associate conductor' van Symfonieorkest Vlaanderen (SOV) zet hij zich al jaren in voor het begeleiden en coachen van jonge componisten (o.a. in het kader van de SOV Composers' Academy) en is hij dirigent van het jeugdorkest SOV Young. Martijn laat zich niet verblinden door zijn internationale successen en blijft inzetten op de ontwikkeling van de klassieke muziek en de muzikanten in Vlaanderen. Hij levert daarmee een aanzienlijke bijdrage aan de dynamiek van de klassieke muziek in Vlaanderen én ver daarbuiten.

QUOTE

De jury looft het indrukwekkende parcours dat Martijn momenteel loopt. Zijn muzikale interesse is breed, zijn lezing van zowel het grote repertoire als nieuwe muziek getuigt van intense diepgang. Hij levert daarmee een aanzienlijke bijdrage aan de dynamiek van de klassieke muziek in Vlaanderen én ver daarbuiten.